

Vilans kyrka Kristianstad

56.0201, 14.1449

År 1927 invigde dåvarande biskopen Rodhe Vilans kyrksal i den gamla skolan vid Långebrogatan för kyrkliga ändamål, men redan 1922 hade lokalerna använts för liknande sammankomster.

År 1947 bildades Vilans Kapellstiftelse, vars ändamål var att samla intressenter och pengar för ett blivande kyrkbygge, och i augusti 1962 kunde byggnadsarbetet med byggfirman Herman Olsson som huvudentreprenör och Filip Lundgren som arkitekt, påbörjas.

Den 18 augusti 1963 invigdes Vilans kyrka och församlingshem av biskop Martin Lindström.

Kyrksalen är påfallande liten, men med hjälp av vikdörrar kan man öppna upp till församlingssalen och med det få plats för fler deltagare i gudstjänsten.

Kyrksalen har en korvägg utsmyckad av Ralph Bergholtz och Randi Fisher.

Randi Fisher föddes i Melbourne Australien där hennes skandinaviska föräldrar bodde vid tillfället, men redan när hon var två år gammal återvände familjen, först till pappans hemland Norge och sedan till Sverige.

Så småningom kom Randi att bosätta sig i Arild i Skåne och arbetade där bland annat med sin dåvarande make Ralph i Glasverkstan på Skäret i Höganäs kommun.

Konstverket är starkt stiliserat och kräver en noggrann blick för att helt uppfattas. Hela kompositionen bildar ett kors - liknande det som Kristus korsfästes på.

Högts upp i mitten ser vi bland annat Rättfärdighetens sol - alternativt Betlehems stjärna.

Korsets ytterändar flankeras av de tre vise männen med kronor på huvudena.

Ned till strax ovanför korsets fot kan vi ana Kristus med uppsträckta händer.

Den nuvarande mekaniska orgeln byggdes 1968 av A. Magnussons Orgelbyggeri AB i Mölnlycke.

Källor:

Webb: Svenska kyrkan Kristianstad.

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.

Uppsats: "Randi Fisher. Analys av tre muralmålningar på Hotell Malmen i Stockholm". VT 2015 Elisabeth Hagesund Linköpings universitet.