

Vikens kyrka

56.1461, 12.5719

Innan den nuvarande kyrkan färdigställdes 1825 fanns det två föregångare som låg en bit bort på gamla kyrkogården. Dels ett senmedeltida kapell byggt på 1500-talet och dels ett korsvirkeskapell från 1683 som bekostades av en rik bonde i Ry. Att det byggdes ett nytt kapell på platsen under denna period är väldigt speciellt, för från mitten av 1500-talet och 200 år framåt byggdes bara nio nya kyrkobyggnader i hela Skåne.

På den tiden hade Viken ingen egen präst, utan det var prästen i Väsby som kom för att hålla gudstjänst. Denne red eller åkte vagn till byn på den väg mellan Väsby och Viken som än i dag heter Prästavägen.

När Viken 1761 blev annexförsamling till Väsby blev gudstjänstlivet mer ordnat.

Det gamla korsvirkeskapellet förföll allt mer och man diskuterade länge hur det skulle repareras. Till slut beslutade Vikenborna att låta bygga en ny kyrka efter ritningar av arkitekt Carl Gustaf Blom Carlsson vid Överintendentsämbetet. Grundstenen lades 1823 och den 23 juli 1826 invigdes kyrkan av dåvarande biskopen i Lund, Vilhelm Faxé.

Kyrkan byggdes 1873 till med en sakristia på östra sidan, efter ritningar av Ludwig Hawerman. Och den nuvarande tornspiran kom på plats 1880.

I kyrkan finns en del inventarier som kom från det kapellet. Exempelvis den vackra altartavlan från år 1705, utförd av den kände bildhuggaren Gustav Khilman. Han var västgöte med rötterna i Borås, men hade under en tid i början av 1700-talet en verkstad i Helsingborg. Altaruppsatsens ursprungliga färger i beige, rött, guld och grönt togs fram 1990.

När man renoverade kyrkan i början av 1990-talet visade sig predikstolen av målad ek vara från slutet av 1500-talet och alltså äldre än man tidigare trodde.

Från de gamla kapellen kommer även dopfunten som är huggen i ett stycke ur en ekstock som växt i Kulla Gunnarstorps skogar, samt dopfatet av hamrat tenn, överdraget med koppar, och bär årtalet 1683. Denna, liksom även nattvardssilvret som är från slutet av 1500 eller början av 1600-talet, var en gåva från dåvarande herrskapet på Kulla Gunnarstorps slott. Nutida barn döps i ett modernt silverfat, tillverkat av silversmeden Stig Nolin, som också har gjort ljusbäraren i mässing från 1987 som heter "Varde ljus".

Kyrkan har en del votivskepp. Det äldsta är den ståtliga tremastade fregatten "Carl XIV Johan" byggd 1831. Ett annat skepp från 1845 föreställer en tvåmastad brigg. Ett votivskepp skänktes 1932 av sjömannen Carl Nilsson i Viken och föreställer en tremastad fullriggare.

Och det fjärde skeppet föreställande den tvåmastade briggen Konjuncturen av Kalmar skänktes till kyrkan år 1960, och ska tidigare ha hängt i en kyrka i Kalmartrakten.

I långhuset hänger ett flertal ljuskronor varav två är från 1700-talet samt en ljuskrona av glas från 1731.

Orgeln med 22 stämmor fördelade på tre manualer och pedal byggdes 1957 och 1999 av Marcussen & Søn i Aabenraa i sydligaste Jylland. Orgelfasaderna från 1900 ritades troligen av Ture Zetterström. Orgelfasaderna till kyrkans äldre orgelverk står uppställda på läktaren mot långhusets västra sida.

Under 2012 fick Vikens kyrka en modern tillbyggnad, kallad Skeppet. Bygget som ritades av arkitekt Erik Wikerstål, avslutades i början av 2013 och invigningen skedde på påskdagen.

Källor:

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.

Pdf: "Vikens kyrka - Kulturhistorisk karaktäristik och bedömning" Lunds stift. Kerstin Börjesson 2015.

Pdf: "Svenska kyrkan i Kullabygden" 2013.

Bok: "Skånes kyrkor - En kulturhistorisk resa genom 1000 år". Caroline Ranby. ISBN 978-91-7545-204-3