

Västra Sönnarslövs kyrka

56.1156, 13.1033

När man på 1890-talet uppförde Västra Sönnarslövs kyrka övergav man den gamla medeltida kyrkan några kilometer väster om nuvarande kyrkplatsen, och som sedan revs.

Den äldre kyrkan var liten och församlingen var i stort behov av en rymligare kyrka eftersom befolkningen ökade kraftigt under 1800-talet. Man började diskutera en tillbyggnad av den gamla kyrkan, men eftersom den var dåligt underhållen beslutade man sig för att bygga nytt. Under tiden som den nya kyrkan byggdes hölls gudstjänsterna i skolan i Sönnarslöv.

Den nuvarande kyrka i nygotisk stil ritades av den dåvarande arkitekten vid Överintendentsämbetet Gustaf Pettersson, som var utbildad i Stockholm och Wien. Förutom att ha ritat om och tillbyggnader av ett stort antal kyrkor har han även ritat ett anlat nybyggen, som Duved, Boxholm, på Ven och i närbelägna Björnekulla.

Som bygglärdare anlätades stadsarkitekten i Malmö, Salomon Sörensen. Materialet till kyrkan hämtades från bygden, där bland annat gråstenen kom från Klintarp och Söderåsen. Teglet kom inlindad i halm via järnvägen till stationen i Kvidinge.

Kyrkan kunde invigas den 22 oktober 1894 av teologie doktor Sven Libert Bring. I samband med att den nya kyrkan togs i bruk avskaffades också regeln att skilja män och kvinnor åt i kyrkbänkarna. I den gamla kyrkan satt männen enligt gammal sed på den södra sidan av kyrkan och kvinnorna på den norra.

Kyrkan har ända sedan den uppfördes drabbats av problem. Bland annat vittrade teglet i murarna, fönsterkarmarna var otäta och tackskiffret blåste ner. Allt detta samt det faktum att de installerade koleldade ugnarna som fanns i kyrkan inte räckte till för att värma lokalen ledde till flera konflikter mellan byggmästaren och församlingen.

Valven är målade mörkt blå med en stjärnhimmel, och här finns också dekorativa bladmönster.

Altaruppsatsen är liksom altarringen förmodligen ritad av kyrkans arkitekt Gustaf Pettersson.

I altarskåpet står ett litet kors prytt med tolv ädla stenar. Korset är en gåva från två kvinnliga missionärer som verkat i Indien.

Glasmålningarna i koret som har motivet Jesus och lärjungar, har flera gånger vandaliserats med åter reparerats.

Predikstolen, som har bibelcitat målade är liksom den övriga inredningen ritad av kyrkans arkitekt Gustav Pettersson.

Vid sidan om predikstolen hänger ett triumfkrucifix från 1400-talet, som alltså tidigare fanns i den gamla kyrkan. Krucifixet förvarades en tid på Lunds historiska museum innan den återfördes till kyrkan 1986. Korset är gjort av furu medan Jesusgestalten är gjord av ek.

Orgeln som har 13 stämmor, två manualer och pedal byggdes 1969 av Anders Persson i Viken.

I tornet hänger två klockor. Den ena klockan bär årtålet 1739 och hängde tidigare i gamla kyrkans klockstapel. Den andra klockan är gjuten 1893 av Göteborgs mekaniska verkstad.

Källor:

Pdf: "Västra Sönnarslövs kyrka. Kulturhistorisk karaktäristik och bedömning". Lunds stift 2016. jais arkitekter Kristina Simonsson.

Webb: Klippans pastorat.

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.