

## Uppståndelsens & Sankt Olofs kapell Lund

55.7126, 13.1930

---

Den äldsta delen av Norra kyrkogården i Lund invigdes 1816.

Redan sju år tidigare hade den tidens främst landskapsarkitekt Fredrik Magnus Piper vid Överintendentsämbetet tagit fram planer för den nya kyrkogården, med mur och kapell. Piper som även bland annat ritat Hagaparken i Solna norr om Stockholm fick aldrig se sitt förslag genomfört, eftersom man ansåg att det skulle bli för dyrt. Istället anlades kyrkogården några år senare, till en del efter förslag framtaget av arkitekten och professorn Fredrik Blom.

Under nästa hela 1800-talet var domkyrkan och Klosterkyrkan de enda byggnader i Lund där man kunde hålla begravningsgudstjänster, vilket upplevdes som besvärligt då det var lång väg till Norra kyrkogården. Men mot slutet av 1800-talet byggdes Allhelgonakyrkan och sedan tillkom även gravkapellet vid Norra kyrkogården efter ritningar av lundaarkitekten Henrik Sjöström, som var elev till domkyrkoarkitekten Helgo Zettervall. Gravkapellet, som användes fram till 1960, är kulturhistoriskt värdefullt och används numera som gudstjänstlokal av etiopisk-ortodoxa församlingen. Kapellet består idag endast av den ursprungliga byggnaden men mellan 1941 och 2007 fanns här också administrativa byggnader för kyrkogårdens förvaltning.

1960 invigdes Sankt Olofs och Uppståndelsens kapell med krematorium.

Man hade redan 1945 låtit utlysa en allmän arkitekttävling, som vanns av Stockholmsarkitekterna Sven Backström och Leif Reinius med sitt bidrag "Skepp".

Arkitekterna Backström och Reinius har även ritat klocktornet som är fristående helt nära begravningskapellen.

De flesta begravningsakterna inom samfälligheten har sedan dess hållits i Sankt Olofs och Uppståndelsens kapell.

Ursprungligen var arkaden mot söder tänkt att fungera som ett öppet kolumbarium, alltså med nischer för gravurnor, men av någon anledning blev detta aldrig genomfört.

Sankt Olofs kapell har också använts för gudstjänster innan stadsdelskyrkan Sankt Hans kyrka invigdes 1971.

Orglarna kommer från A Mårtenssons Orgelfabrik i Lund.

Kors och altarljusstakar är gjorda av hovjuvelerare Wiwen Nilson, som själv ligger begravd här på Norra kyrkogården.

Den konstnärliga utsmyckningen i Uppståndelsens kapell består av en mosaik av Göteborgskonstnären Nils Wedel.

---

Källor:

Webb: Svenska kyrkan Lund

Pdf: "Norra kyrkogården i Lund - Vård- och underhållsplan". Kerstin Börjesson, Åsa Jakobsson och Anna Rabow 2014.