

Trons & Uppståndelsens kapell Limhamn Malmö

55.5712, 12.9458

I kapell- och krematorieanläggningen på Limhamns kyrkogård finns Trons och Uppståndelsens kapell. I kapellen finns konstverk av bland annat konstnärerna Edvin Öhrström och Inga Palmgren.

Limhamns kyrkogård i Malmö anlades 1897 och har sedan genom tiden utvidgats i olika etapper, bland annat 1934. Senare då efterfrågan av askgravplatser ökade ritade trädgårdsarkitekt Gustav Valfrid Walberg ett förslag på en indelningsplan med askgravplatser.

Skulpturen "Hoppets hand" som också kallas "Guds hand" är skapad av Carl Milles. Han var intresserad av allt som hade med himlen och universum att göra, liksom frågor om Guds existens.

För Carl Milles var Gud en skapande makt, som förblir okänd, avlägsen och fördold, men på ålderns höst försökte han att materialisera det immateriella. Det är få verk där han lyckats med sin vision, det skedde bland annat i skulpturen "Guds hand". Genom att lyfta upp skulpturen på en hög pelare blev den en del av den fascinerande himlen.

Carl Milles egen vänstra hand lär ha varit förebilden till skulpturen.

Originalet placerades i Eskilstuna men idag finns kopior på andra platser i världen, bland annat i Holstebro i Danmark, skulpturparken Hakone i Japan, Melbourne, Peking, Millesgården på Lidingö samt på Normlösa kyrkogård i Östergötland.

Källa:

Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.