

## Trollenäs kyrka

55.8641, 13.2441

---

När Trollenäs kyrka uppfördes 1861 var det som gemensam församlingskyrka för Näs och Gullarp. Gullarps kyrka revs vid mitten av 1850-talet och sten från kyrkan återanvändes vid byggandet av den nya kyrkan. Näs kyrka som ansågs vara för liten för de båda församlingarna, fick ändå till stor del stå kvar, även om tornet revs.

Trollenäs kyrka uppfördes av friherre och förste hovjägmästaren Nils Trolle, som anlidade den danske arkitekten Jens Juel Eckersberg att rita kyrkan. Genom att kyrkan är ritad av en dansk arkitekt avviker den inte bara utvändigt från andra svenska kyrkor som byggdes vid denna tid. Kyrkan är stilmässigt en blandning mellan klassisk och medeltidsromantiks stil, och ett exempel på ett delvis privat initiativ till kyrkobyggnad som var ovanligt under den här perioden.

Kyrkan har genomgått förhållandevis små förändringar sedan byggnadstiden. De mest påtagliga är att korfönstren sattes igen vid en restaurering 1938 under ledning av domkyrkoarkitekt Eiler Graebe.

Dessa fönster är idag endast synliga som nischer i fasaden.

De danska influenserna går igen interiört. Den som har varit i Köpenhamns domkyrka känner igen sig en del. Trolleås kyrka har kopior av Bertel Thorvaldsens Kristusstaty och samme konstnärs dopängel med musselskal. Men om konstverken i Vor Frue kirke är av marmor, så måste Trolleås kyrka nöja sig med gipskopior.

Predikstolen på södra väggen är en kopia av den predikstol som finns i Köpenhamns domkyrka.

De två främre bänkraderna som är slutna samt har vändbänkar, tillkom 1888 och har på bänkdörrarna ätten Trolles vapen, Och på norra väggen hänger en tavla, skänkt av Anna Trolle, som föreställer Kristi nedtagning från korset.

Den orgel som finns i kyrkan i dag är den tredje i ordningen. Den första som byggdes 1812 av Pehr Strand ersattes 1861 med en orgel byggd av Sven Fogelberg i Lund.

När den nuvarande orgeln installerades 1958, byggd av Fredriksborgs orgelbyggeri i Danmark, behöll man

fasaden från den föregående orgeln.

I november 1990 begärde Eslövs kyrkliga samfällighet ett förhandsbesked angående riksantikvarieämbetets bedömning av en eventuell rivningsansökan gällande Trollenäs kyrka. Svaret blev att enligt ämbetets uppfattning är kyrkan, bland annat på grund av sin för Sverige ovanliga utformning, av kulturhistoriskt intresse och ämbetet skulle därför inte tillstyrka en eventuell rivningsansökan.

---

Källor:

Pdf: "Trollenäs kyrka - utvändig renovering". Lotta Eriksson. Regionmuseet Kristianstad 2006.

Webb: Svenska kyrkan i Eslöv.

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.