

Sturkö kyrka

56.0884, 15.6958

Den gamla medeltida kyrkan på Sturkö var en offerkyrka helgad åt fiskarnas och sjöfararnas skyddshelgon Sankta Gertrud. På 1600-talet tillkom troligen ett vapenhus av trä. Och mot slutet av 1600-talet tillkom klockstapeln med tillhörande klocka. En modell finns i kyrkan.

Den gamla medeltidskyrkan revs 1878 i samband med den nuvarande kyrkans uppförande. Men den del av den gamla kyrkan finns bevarad på Blekinge läns museum, i form av en takmålning utförd 1728 av Daniel Lundgren. Även det gamla vapenhuset finns kvar, och fungerar idag som sockenstuga.

Nuvarande kyrka uppfördes efter ritningar av förste arkitekten vid Överintendentsämbetet Johan Adolf Hawerman, och invigdes den 13 oktober 1878.

Det gamla vapenhuset fick dock stå kvar och bli sockenstuga.

Klockstapeln revs och klockan flyttade in i det nya klocktornet, där den nu samsas med en klocka som tillverkats av C A Norling i Jönköping.

Sturkö kyrka är den största kyrkan i Blekinges skärgård.

I kyrkan finns en målning som visar hur Sturkö gamla kyrka såg ut. Den är målad av folkskolläraren Karl Jacob Nilsson. Han son Gunnar Nilsson, som var slöjdinspektör, tillverkade modellen av kyrkan och klockstapeln.

Sturkö kyrkas ursprungliga altaruppsats var och är en skulptur i form av en kopia av Bertel Thorvaldsens ofta reproducerade Kristusskulptur som sedan 1829 utgjort altaruppsats i Köpenhamns stifts domkyrka, Vor Frue Kirke i samband med att kyrkan byggdes upp igen efter att ha blivit sönderskjuten under engelskmännens beläggning av den danska huvudstaden i böjen av 1800-talet.

En skröna berättar att Thorvaldsen modellerade Kristus med uppsträckta armar. Den mjuka leran gjorde att armarna och huvudet sjönk under natten, och det var så lermodellen såg ut när medarbetarna tidigt på morgon skapade en gipskopia av leroriginalet. När Bertel Thorvaldsen senare på dagen fick se skulpturen orkade han inte göra om jobbet. Men - detta är bara en skröna och har inget med verkligheten att göra.

Från den gamla kyrkan kommer fyra malmljusstakar som daterade sig till 1600 eller 1700 talet. Altarskåpet går tillbaka till 1500-talets början och ljuskronorna är från 1700-talet.

I vapenhuset finns en järnbeklädd offerkista som köptes in till kyrkan 1709 för 2 daler. Den har varit stulen vid två tillfällen men återfunnits. Till kistan finns fyra nyklar som skall förvaras hos kyrkvärdarna och "pastor loci" - alltså tjänstgörande kyrkoherde i församlingen.

Kyndelmässodagen den 2 februari 1967 fick kyrkan sin första nyinskaffade orgel, som är placerad i en fasad ritad av arkitekt Torsten Leon-Nilsson.

Sturkö kyrka har genomgått flera restaureringar, både i början av 1960-talet och i slutet av 1990-talet.

Källa:

Bok: "Blekinges kyrkor". Lasse Larsson 2010. ISBN 978-91-86560-81-2