

Slimminge kyrka

55.5121, 13.5498

När den nuvarande kyrkan i Slimminge byggdes 1807 lät man återanvända tornet från en tidigare kyrka. Vem som ritade kyrkan i början av 1800-talet vet man inte eftersom ritningarna för kyrkan saknas.

Kyrkan byggdes dock om hundra år senare, då det nuvarande tornet och sakristian tillkom. De ritningar som togs fram av byggmästare Grönkvist godkännes av Kungl. Maj:t, men kom liksom ett ritningsförslag framtaget av Malmöarkitekten Alfred Arwidius aldrig till utförande. Arwidius kom dock tillsammans med arkitekt Folke Zettervall att ansvara för ombyggnaden som slutligen kom till stånd 1904-06.

Den nuvarande exteriören i jugendstil liksom interiörens utformning är alltså resultatet av ombyggnaden i början av 1900-talet.

Korpartiet förändrades dock i början av 1950-talet. Då igensattes korfönstren och den nuvarande altartavlan tillkom; "Jesus två lärjungarnas fötter", av Blekingekonstnären Gunnar Torhamn. Tavlan skänktes av ägarna till Brodda gård.

Den tidigare altartavlan målad 1906 av Jöns Mårtensson i Lund hänger på norra korväggen.

Predikstolen från 1600-talet fanns tidigare i den gamla kyrkan.

Den var tidigare placerad på norra väggen, men flyttades över till den södra eftersom det bildades is på väggen under vintern, och prästen stod och frös när han predikade.

Predikstolen hade en tid en ljusgrå färg med förgyllningar, men färgen togs bort i början av 1900-talet då den målades med en färg som imiterade ek. Även dessa färger är nu borttagna och de ursprungliga färgerna har tagits fram.

Den medeltida dopfunten är av kalksten. Dopfatet från 1600-talet är av mässing och har bottenrelief som föreställer bebådelsen.

Den tavla som hänger över dopfunten är även den målad av Gunnar Torhamn.

Kyrkans gamla offerstock från 1700-talet hittades i början av 1960-talet av dåvarande kyrkvaktmästare Lidskog i kyrkans tornutrymme. Dessutom finns flera kollektbössor i metall.

Orgeln tillverkades 1931 av Mårtenssons i Lund, och man använde då en gammal ritning från början av 1900-talet när man byggde orgelfasaden. Det emblem som sitter på orgelläktaren är från en tidigare orgel.

Källor:

Webb: Villie församling.

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.

Häfte: "Slimminge kyrka". Ulla-Karin Alsvold 2015.

Häfte: "600 år med Slimminge kyrka".

Häfte: "Slimminge kyrka. Underhållsplan 2005 Ponnert Arkitekter AB.