

Sankt Johannes kyrka Landskrona

55.8825, 12.8291

Sankt Johannes kyrka uppfördes 1961 på Landskrona kyrkogård. Kyrkan som är sammanbyggd med begravningskapellet Sankt Jakobs kapell och krematoriet, ritades av domkyrkoarkitekten Eiler Graebe.

Tanken på ett krematorium i Landskrona väcktes redan 1933, men det skulle alltså dröja nästan 30 år innan det förverkligades. Att ha både kyrka och krematorium i samma byggnad var en för tiden ny och radikal tanke.

I Sankt Johannes är väggarna klädda med mörkrött, mönsterfogat Helsingborgstegel.

Utsmyckningen är sparsam och stram. Altartavlan föreställande Den förhärligade Kristus är målad av Malmökonstnären Martin Emond, som i sin ungdom studerade för bland andra Olle Hjortzberg.

Martin Edmond utförde även glasmålningar i Brågarps kyrka och i Sankta Maria kyrka i Helsingborg, och utsmyckade även den omtyckta övre foajén till invigningen av Malmö Stadsteater, det som idag är Malmö Opera.

Textilkonstnärinnan Barbro Nilsson har komponerat kormattan, som är vävd i Märta Måås-Fjetterströms Ateljé.

Dopfunten som står i Livets rum kommer från den nedlagda Sankt Ibbs nya kyrka på Ven.

Orgeln från 1963 är byggd av Paul Ott från Götingen i Tyskland. Orgeln var tidigare inbyggd i ett rum, bredvid kyrkans östra sidan, men 2008 byggdes den om av Ugales Ergelbuvs Drabrica från Lettland, och då flyttades spelbordet ut till kyrkan.

Vid huvudingången står ett stort fristående kors och den öppna klockställningen med två klockor, och i samlingsrummet intill huvudingången står en marmorskulptur kallad Nocturne, skapad av den dansk-norske skulptören Stephan Sinding.

Källor:

Webb: Landskrona församling.

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.

Pdf: "Sankt Johannes kyrka - kulturhistorisk karakteristik och bedömning". Lunds stift 2015 Kristina Simonsson.