

Rydebäcks kyrka

55.9658, 12.7742

Rydebäcks kyrka som ritades av arkitekt Bertil Mernsten, invigdes den 7 maj 1995 av stiftets dåvarande biskop K G Hammar. Enligt en urgammal ritual lyfte biskopen sin stav tre gånger och bultade på porten till den nya kyrkan. Ett minne från invigningen är det röda så kallade konsekrationkors som biskopen enligt samma gamla medeltida sed målade. Korset finns på en marmorplatta, som nu hänger på höger långvägg.

Kyrkan är nästan helt cirkelformad och en central punkt bildas av en pelare som bär upp takbjälkarna, vilka stiger uppåt i solfjädersform. Väggen når sin högsta höjd cirka 10 meter ovanför altaret.

Den liturgiska inredningen i kyrkorummet har en klart avgränsad plats för altarbord, dopfont och ambo, designade för Rydebäckskyrkan av arkitekt Karin Ljungberg. Skivorna är tillverkade i Jämtländsk kalksten. Skivan till dopfonten är urholkad i mitten, och där läggs en glasskål tillverkad av Pukebergs Glasbruk i Nybro.

Gobelängen "Godhetens källa" är skapat av konstnären Camilla Skorup. Konstnärens idé till bilden växte fram under besök i kyrkan med de liturgiska möblerna på plats. Verket består av tre handvävda våder i metallväv, koppartråd och infärgat linne. Konstnären har berättat om verket: "Väven pryds av barockslingor i förgyllningsfärg, en utsmyckning med historiska anor ända från kyrkomålaren Albertus Pictors 1400-tal, där slingorna skall spegla 'drömmar och tankar i vilka bygdens tegelbruksarbetare skulle kunnat finna inspiration och kraft. Ett konsekrationkors i centrum av vävnaden skall vara en sakral symbol som ger inspiration och trygghet, framtidstro och hopp och förmedlar godhet och vänlighet för en engagerad och hårt arbetande församling."

Tre ljusstakar, en blomstervas och en nattvardsservis med kalk, patén, vinkanna och oblatask skapades av keramikern och konstnären Bente Brosbøl Hansen. Formgivning, färgsättning och mönsterdesign är unik, och estetisk har mönstret anor från antiken men formspråket är tidlöst och elegant.

Vid invigningen av Rydebäcks kyrka fanns ännu ingen orgel utan psalmer och annan gudstjänstmusik spelades på piano. Söndagen den 23 mars 1997 kunde den efterlängta orgeln, byggd av orgelbyggaren Knut Kaliff från Ålem, östra Småland invigas. Orgeln står i koret, den enda tänkbara platsen med hänsyn till kyrkans utformning.

Källor:

Pdf: "Rydebäcks kyrka". Kvistofta församling.

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.

Bok: "Våra kyrkor". Klarkullens Förlag AB. ISBN 91-971561-0-8

Pdf: "Rydebäcks kyrka - kulturhistorisk karaktäristik och bedömning". Lunds stift 2015 Kristina Simonsson.