

Möljeryds kyrka

56.3191, 15.2850

När man planerade en ny folkskola i Möljeryd på 1890-talet gav man uppdraget till arkitekten N. O. Berlin, med en önskan om att byggnaden även kunde användas till gudstjänst. När byggnaden stod klar 1894 hade den en tvådelad skolsal och var helt utan fast kyrklig inredning. När det var gudstjänst öppnades en skjutbar mellanvägg som till vardags delade salen, ett litet flyttbart altare med krucifix sattes fram och katedern fick tjänstgöra som predikstol.

Dock påminde huset utvändigt till en del om en kyrka.

Byggnadens dagar som kombinerad skola och kapell var slut i och med att en ny folkskola togs i bruk i Möljeryd på 1920-talet, och man lät då omvandla byggnaden till riktig kyrka efter ritningar av stadsbyggmästaren i Ronneby Carl Modigh.

Taket ersattes med ett normalt sadeltak och invändigt tillkom en fast inredning. Eftersom man inte fick plats med orgelläktare på grund av den låga höjden i lokalen, byggdes ett podium i den södra delen med barriär för orgeln.

Altartavlan med motiven Kristi himmelsfärd är målad 1928 av Blekingekonstnären Gunnar Torhamn, som då var ganska ung. Han återvände hit till Möljeryd kyrka

1956 och kompletterade altarmålningen direkt på väggen med det röda draperi krönt av Guds lamm, som nu omger tavlan.

Dopfunten som skänktes julen 1944 till kyrkan av Möljeryds kyrkliga ungdomskrets, tillverkades i Lund efter kyrkoherde Ahrents ritningar.

Ljuskronorna är från 1928 och är tillverkade i mässing av Karlskrona lampfabrik. Samtidigt kom några ljusplåtar och ljusstakar från samma fabrik, och dessa är nästan de enda inventarier i Möljeryds kyrka som Ronneby församling köpt in, förutom orgeln, nattvardskärlen och kyrkklockan. På klockan som hänger i klockstapeln står inskriptionen: "Hans sabbat är inne, håll upp med din id". Klockan som gjutits i Stockholm togs i bruk julafton 1912.

Källa:

Bok: "Blekinges kyrkor". Lasse Larsson 2010. ISBN 978-91-86560-81-2