

Källstorps kyrka

55.3983, 13.4158

Källstorps kyrka är byggd 1858-60 i nygotiks stil av handslaget rött tegel efter ritningar av den självärde arkitekten professor Carl Georg Brunius i Lund, med C T Ljungberg som byggmästare.

Den gamla kyrkan som den ersatte var med största sannolikhet uppförd under 1200-talet.

Den rivna medeltidkyrkans utseende är relativt väldokumenterat dels i de ritningar som gjorts av Brunius 1855 och dels i den kyrkibeskrivning som kantor Feuk upprättade 1828. Beskrivningen berättar att det var en korskyrka med lågt torn i väster och sakristia i långhusets östra del, det vill säga i absiden bakom koret. Den norra korsarmen var tillkommen 1757 och den södra 1792. Under norra korsarmen fanns en murad gravkammare för grevliga ätten Kurck, där det på 1830-talet enligt kyrkoberättelsen fanns åtta kistor.

Samtidigt med att man byggde den nya kyrkan skulle också kyrkogårdsmurarna renoveras, men eftersom själva kyrkobygget tärde hårt på kyrkokassan ansåg prosten i församlingen att det var omöjligt att köpa material och betala arbetskostnaderna. Grevinnan von Nolcken ställde då upp med tegel och grus och vid byggandet av den nya kyrkan hade en del innersten och kalk blivit över. Allt övrigt tegel och kalk som behövdes lovade byggmästare Ljungberg att ställa till förfogande kostnadsfritt för församlingen. Han förklarade sig också villig att utföra hela arbetet med byte av söndriga stenar och takpannor samt rappning av hela muren invändigt till en kostnad av 50 riksdaler.

1896 byggdes tornet om - dock sannolikt inte efter ritningar av arkitekt Salomon Sörensen - även om det anges i en del källor. Det tidigare låga tornet med pyramidformad huv ersattes då av ett nytt högre torn utfört i maskinslaget tegel som försågs med trappgavlar och en hög spira krönt av ett kors - samt fyra utskjutande drakhuvuden. Vid samma tid byggdes en ny sakristia.

Interiören med sina kryssvalv är präglad av samma renovering i slutet av 1800-talet.

Vid renoveringen avlägsnades en skärmväggen som skilde långhuset och koret från den tidigare bakomliggande sakristian, och med detta utökades koret som samtidigt försågs med glasmålningar skapade av dekorationsmålare Svane Thulin, som även dekorerade kyrkan i övrigt.

Glaset brändes i Innsbruck hos Tiroler Glasmåleri und Kathedral Glas-Hutte, och levererades sedan till kyrkan 1897.

Predikstolen som ritades av arkitekt Salomon Sörensen tillverkades av Jönköpings Mekaniska Snickerifabrik.

Dopfunten i sandsten som sedd uppfifrån har formen av en fyrklöver är från slutet av 1100-talet eller början av 1200-talet.

Vid dopfunten finns den gamla altartavlan föreställande Jesus bedjande i Getsemane örtagård.

Ovanför ingången till sakristian finns en stor vapensköld över Axel Gustaf Kurck och Margareta Thott, som hade ett gravvalv i den gamla kyrkan.

Kyrkans orgel byggdes 1864 till den ursprungliga kyrkan av orgelbyggare Söderling i Göteborg. Den byggdes sedan om 1896 av Salomon Molander i Göteborg i samband med att det nya tornet uppfördes. Denna orgel har sedan renoverats 1977.

Kororgeln köptes 2003 från Österängskyrkan i Kristianstad och är tillverkad av Anders Persson i Viken.

Källor:

Pdf: "Källstorps kyrkogård". Regionmuseet Kristianstad 2004-2005. Lotta Eriksson.

Informationsblad: "Källstorps kyrka".

Bok: "Källstorps kyrka i gången tid och i tiden". Stig Sevenius mf.

Webb: Källstorps församling.