

## Hörröds kyrka

55.7784, 14.0381

---

Stockholmsarkitekten Albert Törnkvist har ritat ett antal kyrkobyggnader över hela landet, från Korpilombolo i norr till Hörröd i söder. När han ritade denna kyrka i mitten av 1800-talet hade han precis blivit ledamot av Konstakademien, men blev bara kort senare vice professor vid samma institution.

Planerna på en ny kyrka som ersättning för den medeltida, som hade blivit för liten fanns redan på 1830-talet-

Man konstaterade dock i räkenskaperna att "Behållninge i contante medel ingen", och man fick därför tillstånd att uppta rikskollekt för detta bygge. Men de insamlade medlen räckte inte till, och först 1855 när kyrkkassan uppgick till ca 7000 riksdaler kunde arbetet igångsättas.

När kyrkans ytterväggar skulle kalkas 1997, upptäcktes kulörta kalkfragment under den vita kalken. När man då gick tillbaka till den dokumentation som fanns från kyrkans byggande på 1850-talet, fann man att den då hade kalkats i pastellfärger. Man bestämde därför att exteriören skulle återfå sitt ursprungliga utseende.

När man rev den medeltida kyrkan såldes eller förstördes det mesta av den gamla inredningen. Dock överfördes den gamla dopfunten, utförd av den så kallade Magelhemsgruppen på 1200-talet, till den nya kyrkan. Kuppen är försedd med urtappningshål. Dopfatet tillverkades 1930. Dopskålen är från 1900-talet.

Predikstolen är från när kyrkan byggdes, men var ursprungligen en altarpredikstol, placerad ovanför altarbordet. I slutet av 1800-talet flyttades predikstolen till sin nuvarande plats.

Den gamla predikstolen med sin baldakin från 1603 såldes till en lantbrukare i grannförsamlingen som använde den till hundkoja. Han tyckte det var lämpligt eftersom, som han sa, "både präster och hundar tjänar sin föda med munnen".

Man tog dock tillvara på kyrkklockorna, altorstakarna och några altarskulpturer. Förutom bland annat Paulus med svärdet och Petrus med himmelrikets nycklar finns tre skulpturer från den gamla altaruppsatsen, som är daterade till slutet av 1400-talet eller omkring 1500.

Klocka som står på golvet vid predikstolen är troligen från 1400-talet.

En vigvattenskål blev vattenkar i ett hönshus, men kom så småningom tillbaka till kyrkan.

I samband med restaureringen till 100-årsjubiléet 1958, pryddes kyrkans korvägg med en freskomålning av Pär Siegård, föreställande överst Den tronande Kristus, och på respektive sidor om koret ser vi de fyra evangelisterna skrider fram i värdig rörelse.

1893 fick kyrkan en mekanisk orgel byggd av Knud Olsen i Köpenhamn, och var en av de sista orglarna från hans verkstad.

---

### Källor:

Webb: Degeberga-Everöds församling.

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.

Bok: "50 kyrkor i nordöstra Skåne". Regionmuseet Kristianstad. ISBN 978-91-977127-7-4