

Fosie kyrka

55.5627, 13.0251

Fosie kyrka är byggd på 1100-talet på Malmös högsta punkt 37 meter över havet.

Fosie församling var från mitten av 1500-talet fram till att Skåne tillföll Sverige prebende åt Köpenhamns universitet, och på kyrkans östra gavelmur finns en inskrift på latin som berättar om en ombyggnad av kyrkan, och som översatt till nutidssvenska lyder ungefär: "År 1615 efter Kristi födelse lät Köpenhamns Universitet genom förvaltaren Ch.J. Longomontanus utvidga kyrkan".

Även i slutet av 1700-talet skedde en ombyggnad av kyrkan. Och när kyrkan ansågs för liten i början av 1800-talet uppfördes en större tillbyggnad på norra sidan.

Men det nuvarande utseendet fick kyrkan vid en ombyggnad i slutet av 1800-talet, då den förvandlades till en nygotisk korskyrka efter ritningar av arkitekt August Lindvall. Samtidigt ersattes tornets trappstegsgavlar med en spira. Det enda som är kvar av den gamla medeltidskyrkan är delar av långhus och nedre delen av tornet.

Arkitekt Lindvall upprättade ritningar till flera hus i Malmö och till kyrkorna i Bjärshög, Bunkeflo och Limhamn.

Kyrkklockorna är båda gjutna i Malmö av Andreas Wetterholtz. Storklockan 1728 och lillklockan 1768.

Vid kyrkan finns också Malmös enda kända runsten, den så kallade Fosiestenen, där vi kan läsa att stenen restes av Asbjörn till minne av sin goda kamrat och kämpe Dvärg.

Dopfunten av sandsten tillverkades på 1100-talet av Mårten stenmästare eller en elev till honom som kallas Oxiemästaren. På dopfunten ligger ett stort mässingsfat tillverkat i Nürnberg på 1500-talet, försett med en skildring av bebådelsen.

Altaret från 1982 av grönmålar trä är ritat av Mats Erik Molander.

Ovanför altaret finns en glasmålning utförd 1896 av konstnären Anders Nilsson i Lund.

Predikstolen är skapad av 1896 av August Lindvall.

En äldre altartavla som är målad på 1840-talet av

konstnären Killian Christoffer Zoll hänger i södra korsarmen.

En Mariastaty är skapad av Eva Spångberg i Gamla Hjälmsekyrka utanför Vetlanda i Småland. Hon kallade sig Förkunnare i trä, och har utsetts till den viktigaste kvinnan inom Svenska kyrkan under 1900-talet.

Kyrkans orgel byggdes 1974 av Anders Persson i Viken och är inbyggd i orgelfasaden från 1896.

Källor:

Webb: Svenska kyrkan Malmö.

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.

Pdf: "Fosie kyrka - kulturhistorisk karaktäristik och bedömning". Lunds stift/jajs arkitekter Kristina Simonsson 2017.