

Bromma kyrka

55.4703, 13.8014

Även om kyrkan genomgått en hel del förändringar sedan byggtiden under tidig medeltid är det lätt att föreställa hur kyrkan så ut för mer än 800 år sedan.

På 1400-talet ersattes det platta innertaket med valv samtidigt som tornet byggdes. Och i mitten av 1800-talet fick kyrkan korsarmar. Man byggde dessutom ett halvrunt kor.

Kyrkans torn var på 1800-talet i mycket dåligt skick, och man funderade på att låta uppföra ett nytt torn. En ritning togs också fram, men som beräknades till nästan 10 000 kronor ansågs för dyrt, och istället blev det att byggmästaren A Dahlqvist från Tomelilla kunde rädda det gamla tornet för 425 kronor.

Vid en restaurering av kyrkan fann man under målarfärgen bevarade medeltida väggmålningar, och av dessa kan vi fortfarande se några få fragment.

Dopfunten i gotländsk kalksten är från senare delen av medeltiden. När dopfunten renoverades i mitten av 1960-talet fick den en ny fot. Mässingsfatet som placeras i dopfunten är från 1600-talet och har en bottenrelief som föreställer Jesu dop. Man ser en ängel, Mästaren själv och Johannes Döparen med en korsprydd stav kring vilken en orm slingrar.

Altartavlan som inköptes till kyrkan 1939 är målad under sent 1500-tal eller tidigt 1600-tal av den flamländske målaren Bartholomeus Spranger och föreställer "kvinnan vid Sykars brunn". Berättelsen om Jesus möte med den samaritiska kvinnan vid Sykars brunn kan du läsa om i Johannesevangeliet.

Tidigare utgjordes altarprydnaden av en gipskopia av Torvaldsens kända Kristus-staty, vilket vi kan se på detta gamla foto, som också avslöjar att sakristian då var avskilt från koret med ett skrank.

På altaret står ett krucifix av svartmålat trä står placerat. Krucifixet har en piedestal av svartbetsad ek och en Kristusfigur i brons. På baksidan finns en plakett som berättar att krucifixet skänktes av Johan Mårtensson Bussjö i april 1950.

Träkrucifixet i triumfbågen är förmodligen från senmedeltiden. Det pryds av en lång, senig Kristusbild med kort ländkläde och väl bevarad törnekrona, medan korset har krabbor och fyrpassformade ändplattor. Krucifixet renoverades och målades när kyrkan genomgick en stor invändig restaureringen på 1850-talet.

Predikstolen är från mitten av 1800-talet. Korgen är indelad i ljusgrå marmorerade speglar. I fälten ser man klöverblad där varje blad liknar ett hjärta.

I en monter i vapenhuset finns fragment av små bildskulpturer från en tidigare altarpopsats från Karl XI:s tid.

På 1850-talet fick kyrkan sin första orgel. Innan dess hade psalmsången letts av klockaren från en särskild bänk i koret. Nu var han inte utan instrument. Fiol ansåg inte värdigt i ett kyrkorum, men det fanns enligt en inventarieförteckning från 1837 ett psalodikum som var en med strängar försedd låda som kunde strykas med stråke, och som var enkel att använda.

Den nuvarande orgeln kom på plats 1951 och är byggd av Mårtenssons i Lund.

Källor:

Webb: Sövestadsbygdens församling.

Häfte: "Vår kyrka i Bromma". 1988.

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.