

## Björnekulla kyrka

56.1349, 12.9614

---

Byggandet av den nya kyrkan i Björnekulla påbörjades 1887, och kyrka invigdes på första söndagen i advent två år senare. Byn Åstorp hade blivit samhälle under 1870-talet, främst för att järnvägen dragits förbi orten, och man lät bygga ett stationshus i Åstorp. Med detta blev den gamla 1200-tals kyrkan för liten. Och när grannförsamlingen Västra Broby byggt en nya kyrka följde Björnekulla efter.

Som arkitekt anlätades Gustav Petterson vid Överintendentsämbetet, som tidigare bland annat ledde ombyggnader och renoveringar av Visby domkyrka och Vadstena klosterkyrka, men som även ritat ett antal nya kyrkor.

Vid en större renovering i början av 1970-talet ändrades mycket av interiören. Bland annat kom då de vackra korfönstren som en tredelad tavla, kallad ett "Fönster mot Himmelen" på plats, skapade av konstnär Erik Olsson, som drygt 40 år tidigare varit med och startat Halmstadgruppen.

Mariafönstret flyttades då till ett sidofönster i koret. Kyrkan fick ett nytt altare, altarring och orgel. Altaret uppfördes som ett enkelt murat altarbord med en skiva av skånsk granit. Silverkorset på altaret är skapat av Sven Albrechtsson i Lund.

Ett av kyrkans äldsta inventarier, triumfkrucifixet från senare delen av 1200-talet är placerad som "ingång" till koret.

Även dopfunten, som också den är från 1200-talet fanns tidigare i den gamla kyrkan. Förmodligen är den gjord av en representant för Mörarpsgruppen.

Kyrkans textilier är tillverkade i ull och siden av Britt Inger Lanner.

Bland nyare inventarier finns två konstverk av den Danskfödde formgivaren Kjeld Jordan. Dels ikonbilden av Jesus och dels Madonnaskulpturen som är placerad på norra väggen.

Av kyrkans två klockorna är lillklockan äldst. Den göts 1851 i Jönköping. Storklockan göts 1888 i Stockholm.

---

Källor:

Webb: Björnekulla-Västra Broby församling.

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.